

Kustbandet har funnits i mer än 50 år. Det startades 1962 som ett mindre New Orleans jazz band men utvecklades snart till att bli ett litet storband med en repertoar från 1920- och 1930-talen. De tidiga mindre storbanden ledda av storheter som Louis Armstrong, King Oliver, Duke Ellington och Count Basie inspirerade till detta.

”Det är ett av de mest autentiska jazzbanden i denna kategori, skrev jazzhistoriken och skivproducenten Frans Sjöström i albumtexten till Kustbandets CD "the Man From Harlem".

Genom åren har jazzlegender som like Benny Carter, Benny Waters, Maxine Sullivan, Wild Bill Davison och Doc Cheatham spelat med bandet och det har turnerat flitigt både i Sverige och i resten av världen.

Duke Ellington är väl representerad i Kustbandets repertoar som det återspeglas i konsertprogram och på skivor (som t.ex. "Cotton Club Stomp" från 1986).

Det blir också fallet vid dess konsert i Stockholm den 9 oktober 2016. Konserten är en del av Stockholm Jazz Festival och Duke Ellington-sällskapet är medarrangör.