

Utgivningen av radioprogrammen "Your Saturday Date with the Duke" är ett fascinerande projekt. Det startade 1981 med utgivning av dem på LP och totalt blev det 49 volymer. Efter en paus på drygt 10 år påbörjades en återutgivning på CD och som framgick av gårdagens artikel återstår åtminstone tre volymer innan den är klar.

Projektet kommer alltså att ha sträckt sig över mer än 35 år innan det är färdigt men då kommer Ellingtonvärlden att ha tillgång en guldgruva av material från åren 1943-1946 med excellent ljud.

Bulletinen nr 2011:4 innehåller en lång och detaljerad artikel av Bo Haufman om "Your Saturday Date with the Duke"-utsändningarna och "Duke Ellington Treasury Shows"-utgivningarna. Den rekommenderas varmt.

#### [DETS-artikel Bulletinen 2011:4](#)

"Your Saturday Date with the Duke" sändes "live" med publik första gången den 7 april 1945 och därefter gick det ut på eteren varje lördag fram till den 5 oktober 1946.

Programmen var reklam för att köpa krigsobligationer. Duke Ellington var en sann patriot och talade övertygande om behovet av att hjälpa till i krigets slutskede och en tid därefter.

Några delar av radioprogrammen kom ut på marknaden som piratutgåvor redan på 50-talet men ljudkvalitet var inte särskilt bra.

Den amerikanske Ellingtonspecialisten, skivproducenten, inspelningsteknikern m.m. Jerry Valburn lyckades samla på sig hela radioproduktionen och gav ut hela serien av radioutsändningar under namnet "Duke Ellington Treasury Shows på LP på 1980-talet. Sammanlagt blev det 49 skivor.

Valburn annonserade det ambitiösa projektet till medlemmarna i hans skivklubb Merritt Record Society i december 1980 och de första tre skivorna började distribueras i mars-april 1981.

#### [DETS i DEMS](#)

I början flöt allt väl men sedan blev det lite hackigt och de sista volymerna kom ut först mot slutet av 1980.

Det var inte alltid lätt för prenumeranterna att få skivorna levererade, vilket sannolikt byggde på ekonomiska problem för projektet. Mot slutet var det bästa att ringa upp Valburn när man var i New York och åka hem till honom och hämta skivorna. En av de sista levererade han till mig (Ulf) under en lunch på Eddie Condon's Jazz Club. När jag kom dit visade dig sig att det var dagen när klubben skulle stängas så det var lite stökigt.

Ljudteknikern bakom LP-utgivningen var Jerry Valburns gode vän Jack Towers. Hans svarade för överföringen av transkriptionerna till band och för den ljudtekniska behandlingen. I en fascinerande intervju har Towers beskrivit arbete, som ofta innebar att skrapa bort magnetpartiklar på banden.

Intervjun finns tillgänglig för DESS-medlemmar i Ellingtonarkivet.

Redan när projektet lanserades annonserades Valburn att det redan 1981 skulle komma ut en bok om "Your Saturday Date with the Duke"-utsändningarna. Jerry och Benny Aaslund skulle skriva den tillsammans. Prenumeranterna på DETS-serien utlovades boken till halva priset. I mitten av 1982 rapporterade Valburn att den i stort sett var klar.

### [DETS-boken](#)

Men det var den tydligen inte för drygt 10 år senare annonserade Valburn följande i DEMS 1994/2: "Duke Ellington and the Treasury Series: This 85 page book is completed and awaiting publishing later this year."

Men åren fortsatte att gå och ingen bok dök upp. Det finns dock uppgifter att den i en eller annan form funnits på Storyvilles kontor i slutet av 1990-talet.

Storyvilles utgivning av DETS-serien (med många bonustillägg) började 2000. Valburn själv var inblandad inledningsvis liksom Jack Towers och han skrev texten till ett par av de första CD-häftena.

Men med tiden togs den uppgiften över av olika medlemmar i den inre kretsen av Ellington-samlare och experter. Häftena är alla utomordentligt välskrivna och detaljrika och den som har dem behöver inte hoppas att det också skall komma ut en bok.

Författare: Ulf Lundin / Göran Wallén