

Fin Ellingtonkonsert trots trumslagarmalör

Från DN:s utsände medarbetare

LUND, måndag.

Duke Ellingtons underbara orkester har inte på något sätt försämrats sedan de minnesrika konserterna i fjol. På måndagen kom han till Sverige igen och gav den första konserten i Lund i Akademiska föreningens fullpackade aula. Det sades ha varit den första konsertdag på mycket länge som orkestern sluppit tvingas upp i ottan, men tillfället att få höra ett utvilat Ellingtonband blev inte vad man hoppats.

Trumslagaren Sam Woodyard lyckades nämligen försvinna spårlost och missa hela konserten. Efter en lång nervös väntan bakom kulisserna ersattes han av Johnny Hodges Jr. Det fanns anledning för hans far, alt saxofonisten Johnny Hodges, att oro sig: bristen på rutin hos hans 18-årige son sken alltför tydligt igenom i denna orkester av veteraner. Men i en sådan stund visade sig orkesterns styrka. Den gjorde ändå en bra konsert och Ellingtons egen utstrålning från scenen höll beundransvärt fasaden mot publiken.

En del av den nya repertoaren blev beklagligtvis aldrig spelad på

grund av trumslagarmalören, men den obligatoriskasviten Ellingtonklassiker hör man gärna igen likdet var skönt att höra brasssektionen med Cat Andersson och Ray Nnace tillbaka. De hade bägge en hel del soloutrymme. Johnny Hodges tre solonummer var Billy Strayhorns "Passion flower", "Jeep's blues" och "Things aint wath they use to be". Den senare har skrivits av Ellingtons Mercer so mockså är trumslagare i orkestern men utan att denna gång lanseras som solist. Han är också orkesterns manager. Förmodligen är det mindre risk att han försvinner med kassan som hans föregångare gjorde i Helsingfors i fjol.

Paul Gonsalves väcktes från djup sömn till att spela några sköna solonummer, bl a en underbar version av Strayhorns ballad "Chelsea Bridge", men kunde därefter inte ens med lämpor förmås resa sig med den övriga saxsektionen.

Ellingtons eget pianospel fick vi också höra en del av, bl a i den Japaninspirerade "Ad lib à la Nippon", programmets enda nyhet.

Stockholm får höra en bättre konsert.

WECK



Vid ankomsten till Malmö blev Duke Ellington väl mottagen, bland annat av den söta Gun Larsson.